

ABSTRAK

Saputra, Christian Adven. 2018. *Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Lirik Lagu Deadsquad Album Horror Vision Tahun 2009*. SKRIPSI. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Sastra merupakan ungkapan perasaan seseorang yang mengandung keindahan dan pesan penuh makna. Lirik lagu masih bagian dari sastra karena merupakan puisi yang dilantunkan. Salah satu lirik lagu yang mengandung keindahan dan pesan penuh makna ditemukan dalam lagu *Deadsquad* album *Horror Vision* tahun 2009. Terbukti dari membaca atau menyanyikan liriknya, maka kesan indah, menarik, dan gaya bahasa akan muncul. Makna lirik lagu tidak serta-merta tampak, tetapi dilukiskan secara tersirat. Dalam memahami makna, dapat dilakukan dengan analisis lirik lagu dari segi struktur fisik dan struktur batin. Teori analisis struktur fisik dan struktur batin dapat digunakan untuk menganalisis lirik lagu karena ada pakar yang mengatakan bahwa lirik lagu sama halnya dengan puisi yang dilantunkan. Penelitian ini hanya akan membahas lima lagu *Deadsquad* dari album *Horror Vision* karena tiga lagu lainnya berbahasa Inggris. Tujuan penelitian ini, yaitu mendeskripsikan struktur fisik dan struktur batin dalam lirik lagu *Deadsquad* album *Horror Vision* tahun 2009. Lima lagu yang dianalisis yaitu, “Pasukan Mati”, “Dimensi Keterasingan”, “Dominasi Belati”, “Hiperbola Monotheis”, dan “Manufaktur Replika Baptis”.

Data dalam penelitian ini berupa lirik lagu *Deadsquad* pada album *Horror Vision* tahun 2009, sedangkan sumber data berupa lagu-lagu dari album tersebut. Data dari lirik lagu *Deadsquad* kemudian diklasifikasikan sesuai unsur struktur fisik maupun struktur batin lalu ditabulasi. Tabulasi data diserahkan kepada triangulator untuk dilakukan triangulasi. Instrumen penelitian ini berupa data klasifikasi lirik lagu-lagu *Deadsquad*. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan yaitu, (1) mengklasifikasi data-data, (2) melakukan identifikasi terhadap data-data berdasarkan tuturan, (3) pemberian makna dan (4) mendeskripsikan data penelitian.

Hasil penelitian ini menunjukkan dalam struktur fisik meliputi, diksi; imaji; kata konkret; bahasa figurati: kiasan, dan perlambangan; verifikasi: ritma, dan rima yang terdiri atas bentuk intern pola bunyi aliterasi di awal kata, bentuk intern pola bunyi asonansi di akhir kata, dan pengulangan kata; dan tipografi, sudah dimiliki oleh kelima lagu tersebut. Tetapi, pada lagu “Dimensi Keterasingan” tidak ada pengulangan kata. Pada struktur batin meliputi, tema, perasaan, nadan suasana, dan amanat sudah didapati pada kelima lagu. Hampir keseluruhan lagu memiliki tema yang sama, yaitu kritik sosial. Kesimpulan dari penelitian ini adalah lima lagu dalam album *Horror Vision* memiliki struktur fisik beragam dan struktur batin hampir sama yang ditunjukkan melalui tema serupa tentang kritik sosial.

Kata kunci: struktur fisik, struktur batin, lirik, lagu.

ABSTRACT

Saputra, Christian Adven. 2018. Analysis of Physical Structure and Inner Structure in Song Lyrics Deadsquad Horror Vision Album Year 2009. THESIS. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

Literature is an expression of one's feelings that contains beauty and meaningful messages. Song lyrics are still part of literature because they are chanted poems. One of the song lyrics that contains beauty and meaningful messages was found in the album Deadsquad Horror Vision album in 2009. Evident from reading or singing the lyrics, the impression of beautiful, interesting, and linguistic style will appear. The meaning of song lyrics is not necessarily visible, but is implied in an implicit way. In understanding meaning, can be done by analyzing song lyrics in terms of physical structure and inner structure. Analysis theory of physical structure and inner structure can be used to analyze song lyrics because there are experts who say that the song lyrics are the same as the chanted poems. This research will only discuss five Deadsquad songs from the Horror Vision album because three other songs speak English. The purpose of this study was to describe the physical structure and inner structure in the lyrics of the 2009 album Deadsquad Horror Vision album. Baptist Replica ".

The data in this study were in the form of Deadsquad's song lyrics on Horror Vision's 2009 album, while the data sources were songs from the album. Data from Deadsquad's song lyrics are then classified according to the physical structure and inner structure and then tabulated. Data tabulation is submitted to the triangulator for triangulation. This research instrument is in the form of data classification of the lyrics of Deadsquad songs. Data collection methods and techniques used are see and note. Data analysis techniques used are, (1) classifying data, (2) identifying data based on speech, (3) giving meaning and (4) describing research data.

The results of this study indicate that the physical structure includes, diction; image; concrete words; figurative language: figurative and symbolic; verification: rhythm, and rhyme which consists of the internal form of the alliteration sound pattern at the beginning of the word, the internal form of the sound pattern asonance at the end of the word, and the repetition of the word; and typography, the five songs are already owned. However, on the song "Dimension of Alienation" there is no repetition of the word. In the inner structure includes, themes, feelings, nadadan atmosphere, and the message has been found on the five songs. Almost all songs have the same theme, namely social criticism. The conclusion of this study is that five songs on the Horror Vision album have diverse physical structures and almost the same inner structure which is shown through similar themes about social criticism.

Keywords: physical structure, inner structure, lyric, song.